Följ med på en Tidsresa i Malmö

Lärarinna Anna Nilsson med hårband.
År 1910

Foto: Axel Sjöberg / Malmö Museer

Anders Dernback

1908

Polisväsendet finns dokumenterat sedan 1859 genom det äldsta polisvaktkontorets dagjournaler. Det första vaktkontoret inrättades redan 1842 och kom att verka fram till 1874 när staden fick en ny polisorganisation. Det är först med omorganisationen av polisen 1874 som mer sammanhängande polisarkiv finns att tillgå.

J.G Hedbergs bokhandel i hörnet av Adelgatan, Östra Hamngatan

Foto: Axel Sjöberg / Malmö Museer

Kommunalarbetarestreiken i Malmö 1908. De frivilliges sopning framför Rådhuset.

1908

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

Tekla Åberg
Skolan
Malmö
1930 tal

Okänd fotograf / Malmö Museer

Klass 8 B på Utfärd till Ysatd år 1928

Okänd fotograf / Malmö Museer

Klass 5 A våren 1907

Okänd fotograf / Malmö Museer

1920

Hugo Cederberg / Malmö Museer

1903

Harald Bager /
Malmö Museer

Djäknegatan år 1954

Okänd fotograf / Malmö Museer

Utomhusbild som visar Malmö kvarter 63 spinneriet från sydväst mor Baltzarsgatan. Rivningshus, i bakgrunden hyreshus med affärer på nedanvåningarna, parkerade bilar och lastbilar, även män och kvinnor som går på trottoaren och vid rivningsområdet. År 1954

Okänd fotograf / Malmö Museer

Spårvagn linje 5. Latinskolan till vänster.
1920-28

Berndt Johnsson /
Malmö Museer

Gatubild - ett par framför B. Månssons diverseaffär.

År 1906

Johan Peter Landby / Malmö Museer

Malmö, Södergatan. Bostadshus med butiker på nedanvåningen, ett spårvagnsspår och män och kvinnor på en gata. Affärskvinna skriver.

Okänd fotograf / Malmö Museer

1906

Johan Peter Landby / Malmö Museer

er&Säng-Utstyrse

bler&Säng-Utstyrse

Östergatan - Mäster Nilsgatan

Kemikalieaffären Strömmersten & co.

År 1919

Ragnar Küller / Malmö Museer

Olof Bellander / Malmö Museer

Okänd fotograf / Malmö Museer

AB Önos Kommissionsnederlag, affär med försäljning av vin saft och cider, 1910-tal. Stort skyltfönster och skylt med firmanamn. Barn stående vid väggen. Till höger en annan butik, "Aug Larsson / Smör & Grädda".

Frans Weyer / Malmö Museer

A. Fridolf Kem. Tek. Fabrik och Kortvaror /Parti -och Minutaffär, 1910-tal. Skyltfönster med varuutbud. Anton Fridolfs två döttrar, Edit och Lilly Elisabet stående vid trappa till butiksingången.

Frans Weyer / Malmö Museer

Matvaru - och Diverseaffär, 1910-tal. Skyltfönster med buriksnamn. En man och en kvinna står i butiksingången, vid trappa. 1910 talet

Frans Weyer / Malmö Museer

Nya Köttaffären /P. Edv. Håkansson, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

Selma Ragnitt Fruktaffär, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

E. Malmros Speceri /Diverseaffär, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

A. Bredberg /Brukade Kläder & Skodon, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

Ellida Perssons klädaffär, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

A. Nilssons Frukt & Grönsakshandel,

Frans Weyer / Malmö Museer

Eric Lundbladh Speceriaffär, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

Johansson & Mårtensson Hemscharketuriaffär, 1910-tal.

Frans Weyer / Malmö Museer

1961 öppnades dörrarna för Mustafa Arhans butik på Stortorget 13 i Malmö, då under namnet Turkiska Magasinet. Först 1971 väljer de tre bröderna Arhan att profilera sina tre företag i Stockholm, Göteborg och Malmö under det gemensamma familjenamnet Arhan Orientaliska Mattor.

Okänd fotograf / Malmö Museer

Stortorget 13, Malmö 1970-tal. Mustafa Arhan, Kent Malmberg, pappa Akif Arhan runt en persisk Kirmanmatta.

Okänd fotograf / Malmö Museer

Mustafa Arhan och pappa Akif Arhan tillsammans på Stortorget 13, Malmö, ner plan med en vacker persisk Isfahan av utomordentligt god kvalitet. Titta på de persiska mattorna hängande på väggen bakom och på prislapparna. 790 kronor för den ljusa och 680 för den röda.

ärad fotograf / Malmö Museer

Bagersgatan och Östergatan, kvarter Sankt Gertrud.
1967

Bagersgatan och Östergatan, kvarter Sankt Gertrud.

Brokiga Boden låg i en liten stallbyggnad av korsvirke på hörnet av Torggatan och Södra Vallgatan. Byggnaden hade anor från tidigt 1800-tal. Boden ägdes av Karin Zadig-Hoberg som designade konsthantverk och hemslöjdsalster. Nedanför butiken hade Rundan sin andra tilläggsplats och bredvid låg värdshuset Bägaren. År 1960 fick korsvirkeslängan rivningslov och raderades därefter ut tillsammans med bebyggelsen på andra sidan Södra Tullgatan. Efter detta flyttade Brokiga Boden in i det nya höghuset på samma hörna, men butiken upphörde efter bara några år på grund av för hög hyra. Karin verkade istället i Falsterboden fram till 1982 då hon överlät denna butik till en anställd.

kvarter 28 Kronan 1974.